

戦時下の

軍学講座

琵琶と浪曲

戦争中、大衆に一番人気のあった芸能は、琵琶と浪曲。それは、どんな曲だったのか。当時の曲目を聴きながら、芸能と戦争について考えます。



2019年
1月26日 (土)

開場:午後7時30分
開演:午後2時
会場:サルビアホール・音楽ホール
JR、京急「鶴見駅」すぐ
出演:琵琶…水島 結子(薩摩琵琶鶴田流)
「噺山本元帥」
浪曲…青戸 晃栄 曲師:浪花 三光
「乃木大将 信州紀行」他
解説:辻田 真佐憲(近現代史研究家)
主催:軍学堂/千代田区神田神保町7-7
倉田ビル2階



入場料 2500円 サルビアホールで発売中。
予約も可能です。電話かメールでお申し込みください。
電話:080-8725-0707(望月)
メール:gun@train.ocn.ne.jp
お名前、住所、電話番号の記載をお願いします。

